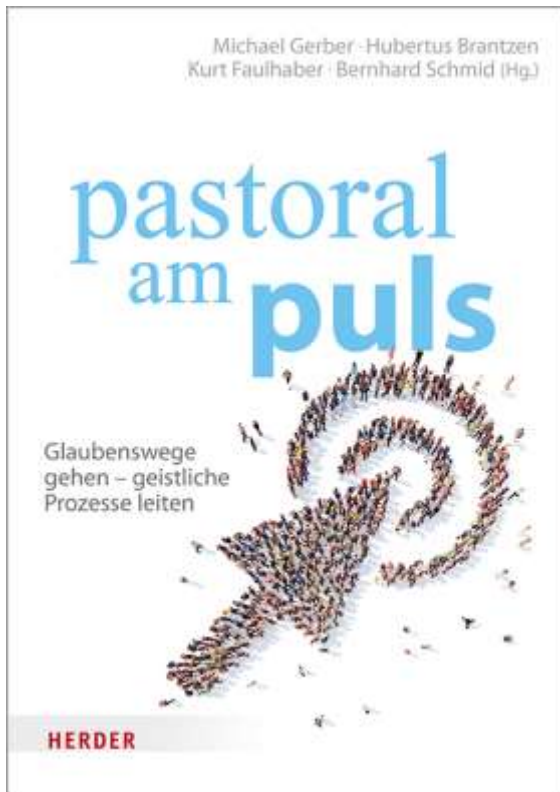


**Michael Gerber/Hubertus Brantzen/Kurt
Faulhaber/Bernhard J. Schmid (Hg.):
Pastoral am Puls.
Glaubenswege gehen – geistliche Prozesse leiten**



Freiburg: Herder Verlag 2019.

Die Pastoral am Puls hat wie eine Ellipse zwei Brennpunkte, einen praktischen und einen theoretischen.

Der eine: die pastorale Schriftrolle
Der andere: das Zusammenwirken von Gott und Mensch

Die beiden Brennpunkte sind nicht zu trennen, im Gegenteil, die pastorale Schriftrolle ist ein geistlichen Instrument, aufmerksam zu werden auf das Wirken Gottes in unseren alltäglichen und besonderen Erfahrungen: „Es geht also um ein Ineinander des Handelns Gottes und des Wirkens der Menschen“, wie es im Eingangstext der Herausgeber „Wenn Sie dieses Buch kaufen wollen“ heißt.

Das Buch besteht aus 33 Texten von verschiedenen Autor*innen, die von ihren Erfahrungen mit der Pastoral am Puls erzählen, den Umgang mit der Schriftrolle in verschiedenen Settings beschreiben und Ansätze einer Theologie des Ineinanders von Gottes Wirken und Handeln der Menschen entwerfen.

Nicht alle Texte sind von gleicher Dignität, aber lesenswert sind sie alle, einige besonders:

- *Bernhard Schmid*, Pfarrer ein Eislingen, schreibt einen Erfahrungsbericht und beschreibt das Grundmodell des Umgangs mit der Schriftrolle. Er bringt auf den Punkt, was den Weg der Pastoral am Puls verbindet: „Die Suche, wie mitten in den Ereignissen Gottes Wirken entdeckt werden kann und wie draus pastorale Prozesse entwickelt werden können. Pastoral wird dabei als ein Zusammenwirken zwischen Gott und Mensch verstanden“ (20).

- *Kurt Faulhaber*, Priester der Erzdiözese Freiburg, befasst sich mit der Theologie der Pastoral am Puls: „Die Pastoral am Puls sucht Gott im Präsenz – im Prozess“ (42). An anderer Stelle schreibt er, dass er einen Fundamentaltheologen fragte: „Gibt es auch in Gott einen Prozess?“ (40)

In Text 20 beschreibt er in 25 Schritten das Selbstverständnis der Pastoral am Puls, 13 davon sind dem „Handeln Gottes“ gewidmet, 12 der „Pastoral des Handelns mit Gott“. Die 25 Schritte sind keine ausgereifte Theologie, aber sie bieten wunderbar wertvolle Ansätze für die dringendste theologische Frage, wie Gott und Menschen zusammenspielen, konkretiv „handeln“, gemeinsam wirken. Nicht nur einmal zitiert er dabei die Prozesstheologie, denn sie ist die einzige, die aktuell ein schlüssiges Konzept für die Konkreativität (*Heinrich Rombach*) von Gott und Mensch vorlegt. Kurz Faulhaber schreibt: „Gott handelt nicht allein, sondern mit allem. Gott handelt nicht eindimensional. Schon jedes Geschöpf wirkt vieldimensional. Gott handelt alldimensional (107) ... Wenn Gott in uns und durch uns handelt, ist sein und unser Handeln nicht voneinander zu trennen (115)“. Der anglikanische Theologe *Austin Farrer* nennt das die doppelte Handlungsweise, „double agency“, was besagt, „dass menschliche Tätigkeiten ganz die unsrigen, aber genauso Gottes Werke sind – wenn auch perfekt verborgen“ (115).

- Bei einigen Autor*innen geht es auch um den Zusammenhang von Schriftrolle, Pastoral am Puls und Kirchenentwicklung. „Eine Kirchenentwicklung, die nicht auf Orte achtet, an denen Menschen eine Berührung durch Gott erfahren haben, fördert die Entwurzelung des Glaubens“ (131).

Besonders gelungen ist die Verbindung der beiden Brennpunkte, denn die Schriftrolle ist ein tolles Medium, dem „Gott im Präsenz“ auf der Spur zu sein. In der Tradition von *Pater Kantenich* wird auf zwei Zeichen geachtet: „Wenn sich eine Tür auftut“ und „wenn Leben geweckt wird“, dann wird das Herz berührt und brennt, dann können wir Gottes (Mit-)

Wirken ahnen. Ins Bild gebracht werden folgende Symbole auf der Schriftrolle markiert: offen Tür, wachsendes Grün, vernetztes Herz, Mauer und brennendes Herz.

Im Material „Nachhaltiger Sonntag“ haben wir Sinnsucher*innen dieses entdeckende Format übernommen.

Wenn am Abend die Erfahrungen des Sonntags oder der Woche erzählt worden sind, dann bieten diese Sehschlüssel eine nächsten Schritt, um mehr zu sehen, um mit Gott ins Spiel zu kommen und zu sein:

www.nachhaltiger-sonntag.de



Christiane Bundschuh-Schramm

